

BEDRIJFSGEGEVENS

OPRICHTING

Het bedrijf is opgericht in **1998** door Susan Hol onder de naam *SGHOL, bureau voor redactie, correctie en schrijfwerk*. De eerste bedrijfswebsite is gemaakt in **2006**, de nieuwste is net klaar: april **2020**. Bij elke website (zo'n zes herzieningen in totaal) zijn ontwerper [Elsbeth Volker](#) en technisch ondersteuner [Dick Dijkman](#) betrokken. Het bedrijf is sinds de oprichting ingeschreven bij de **kamer van koophandel** (30151586) en heeft een BTW-nummer (NL002003847B78). De rechtsvorm is de **eenmanszaak**. Hoewel sprake is van zelfstandige zonder personeel (ZZP), bestaat er een uitgebreid **netwerk van collega-professionals**. Het bedrijf is aangesloten bij ZZP Nederland en heeft elk jaar de Verklaring Arbeidsrelatie (VAR) van de belastingdienst verkregen, tot het moment dat deze dienst een (nog immer geen werkend) alternatief ging zoeken. Susan Hol is redacteur, schrijver, filosoof en beeldenmaker.

WERKZAAMHEDEN

1. Het bewerken van teksten voor (educatieve) uitgeverijen, zzp'ers, bloggers, ghostwriters, online copywriters, verhalenmakers, boekauteurs, studenten en alle andere voortbrengers van tekst.
2. Tekstbewerking bestaande uit:
 - opsporen en verbeteren van type-, taal- en grammaticale foutjes;
 - zorgen dat de structuur, het taalgebruik, de stijl, de presentatie en de opbouw van de tekst een samenhangend geheel vormen;
 - overleg met de auteur en/of het plaatsen van opmerkingen in de tekst over/met voorgestelde wijzigingen.
3. Het schrijven van:
 - teksten aan de hand van (geleverd) documentatiemateriaal;
 - inleidingen, samenvattingen, ankeilers, vragen, opdrachten, conclusies, pakkende koppen en dergelijke bij bestaande teksten (zoals artikelen, hoofdstukken, interviews, boeken);
 - ontbrekende/aanvullende delen in bestaande tekst (korte paragrafen, alinea's);
 - artikelen, filosofische essays en blogs op eigen initiatief;
 - recensies.
4. Vertalen van verhalen, artikelen en boeken: ENG-NED, DU-NED.
5. Het uitvoeren van promotieonderzoek in de filosofisch analytische esthetica: hoe vinden vrouwen in de hedendaagse kunst hun weg/eigen stem in een overwegend mannelijke kunstwereld.
6. Het maken, digitaal bewerken (digital art) en verkopen van foto's.

OPDRACHTGEVERS

Bedrijven: *onder andere* Uitgeverij Bohn Stafleu van Loghum/Springer Media; Uitgeverij Malmberg; Uitgeverij ThiemeMeulenhoff; Uitgeverij EPN; Uitgeverij Wolters-Noordhoff; Uitgeverij Elsevier/De Tijdstroom; Uitgeverij Esstede; Runners World; Werk aan de Muur.

Individuele opdrachtgevers/Business to business *onder andere* paardencoach Rosan Veer; Lisette Blankestijn Communicatie; hardlooptraining begeleider RobVeer.com; Mannah (voor mensen met een verstandelijke of meervoudige beperking, hun ouders en professionals); HO-Extra (onderwijs, scholing en projecten); HSP Psycholoog Femke de Grijs; onderwijsbegeleider en Op Schrift eigenaar Wilma de Hoog; Klankruimte.

CURRICULUM

1959 - geboren op 10 mei in Zandvoort aan zee

1974 - heden - Samen met Rob Veer (www.robveer.com)

1982 - Geboorte van onze dochter Rosan (www.rosanveer.nl)

1971 - 1978 - resp. mavo Schoonhoven en havo Gouda

1978 - 1981 - Stichting opleiding leraren (SOL) Nederland en Engels Utrecht

1982 - 1986 - Diverse opleidingen en cursussen in tekenen, schilderen, aquarelleren e.d.

1984 - 1986 - Werkzaam bij centrale openbare bibliotheek Utrecht

1986 - 1990 - Hogeschool Midden Nederland, opleiding creatieve therapie drama

1988 - 1991 - Creatief therapeut drama bij Stichting Maliebaan, afd. de Rode Brug, dagbehandelcentrum voor verslaafden in Utrecht

1991 - 1992 - Creatief therapeut drama in verzorgingshuis De Bijkershoek in Utrecht

1992 - 1994 - Freelance grimeur, regisseur, acteur in Utrecht en omstreken

1991 - 1998 - Werkzaam bij en verantwoordelijke voor het vaktherapie tijdschrift en andere uitgaven (bureauredactie, redactiesecretariaat, hoofd/eindredactie) Utrecht

1991 - heden - Vertalen ENG-NED en DU-NED (onder andere filosofie, sport, gezondheidszorg)

1998 - heden - Zelfstandig ondernemer in Utrecht en vanaf 2006 in Overberg/Chauey Hoofdwerkzaamheden: tekstredactie, correctie, schrijfwerk, beeldend werk

1992 - 2008 - Universiteit Utrecht Departement der Wijsbegeerte; propedeuse; doctoraal ethiek, overstap naar doctoraal analytische esthetica

1998 - Vakopleiding Boekenbranche (VOB) Amsterdam

PUBLICATIES

Hol, S.G. (2008). Een berg fietswielen in de hoek van een museumzaal. Universiteit Utrecht. (doctoraalscriptie)

Artikelen

Hol, S.G. (2011). Kijken met je lichaam. *Tijdschrift Lover, feministische journalistiek*, 4 maart. https://www.tijdschriftlover.nl/blog/kijken_met_je_lichaam

Hol, S.G. (2010). Getroebleerd leven. *Tijdschrift Lover, feministische journalistiek*, 22 november. https://www.tijdschriftlover.nl/blog/getroebleerd_leven

Hol, S.G. (2010). Fallus als Fillette. *Tijdschrift Lover, feministische journalistiek*, 21 oktober. https://www.tijdschriftlover.nl/og/fallus_als_fillette

Hol, S.G. (2010). Kunstgeschiedenis als gatenkaas. *Tijdschrift Lover, feministische journalistiek*, 26 december. https://www.tijdschriftlover.nl/blog/kunstgeschiedenis_als_gatenkaas

Hol, S.G. (1996). De praktijk van de eigen praktijk. *Tijdschrift voor Creatieve Therapie*, 15 (4), 2-3.

Hol, S.G. (1995). Succes en mislukking. *Tijdschrift voor Creatieve Therapie*, 14 (4), 2.

Hol, S.G. (1994). Creatieve therapie in organisatie. *Tijdschrift voor Creatieve Therapie*, 13 (4), 105-106.

Hol, S.G. & Linschoten, E. (1993). Creatieve therapie muziek en drama in een verzorgingshuis. *TvKT*, 12 (1), 20-27. Hol, S.G. (1993). Kortdurende psychodynamische therapie en kortdurende creatieve therapie. *TvKT*, 12 (4).

Hol, S.G. (1993). Dramatherapie in het verzorgingshuis. *Denkbeeld*, 5 (4), 10-13.

Hol, S.G. (1993). Dramatherapie in het verzorgingshuis. *Denkbeeld*, 5 (4), 10-13.

Hol, S.G. (1993). Dramatherapie in het verzorgingshuis. *Denkbeeld*, 5 (4), 10-13.

Hol, S.G. (1993). Dramatherapie in het verzorgingshuis. *Denkbeeld*, 5 (4), 10-13.

Hol, S.G. (1998). Nieuwsgierigheid! *Tijdschrift voor Creatieve Therapie*, 17 (1), 15.

Hol, S.G. & Maasdam, J. (1995). De betutteling voorbij? *TvKT*, 14 (3), 14-15.

Recensies

Hol, S.G. (2017). The Ashgate Research Companion to Lesbian and Gay Activism. *Tijdschrift voor Genderstudies* (20) (2), 211-214.

Hol, S.G. (2016). Handboek genderstudies in media, kunst en cultuur. *Tijdschrift voor Genderstudies* (19) (4), 489-493.

Hol, S.G. (2002). Train je slim! *Pandora* (17) (2), 18-19.

Hol, S.G. (2002). Bozig brommende tieners. *Pandora* (17) (1), 17-18.

Hol, S.G. (1995). Handboek Dramatherapie. *TvKT*, 14 (1), 32.

Hol, S.G. (1995). Bedenk jij maar wat. *TvKT*, 14 (1), 33.

Verslagen

Hol, S.G. (2013). The Art and War Annual Conference of the Dutch Association of Aesthetics. <http://nge.nl/report-on-ongedaa-conference-art-and-war>. Apr 29th, placed by Rob van Gerwen.

Hol, S.G. (2011). Fier en vol zelfbewustzijn. *Tijdschrift Lover, feministische journalistiek*, 19 april. http://www.tijdschriftlover.nl/politiek_en_maatschappij/fier_en_vol_zelfbewustzijn.

Hol, S.G. (1994). Nationaal kongres 'ouder worden'. *TvKT*, (1), 25-26.

Hol, S.G. & Gosschalk, M. (1994). De macht van de zwakke, invloed uitoefenen zonder gêne. *TvKT*, 13 (1), 27.

Hol, S.G. (1994). Bewegingsexpressietherapie met vrouwen. *TvKT*, 13 (1), 28-29.

Interviews

Hol, S.G. (2005). Betrokkenheid benutten. *Flux* (23), maart 2005, 4-5.

Hol, S.G. (2002). Een vinger aan de pols. Emancipatie bij Wijsbegeerte. *Pandora* (17) (3), 14-16.

Webteksten

Hol, S.G. (2002-2006). www.i-care.nl. Utrecht, ThiemeMeulenhoff.

Boeken

Hol, S.G. (2006). Dramatherapie met ouderen, kan dat? (publicatie eigen site)

Vaessen, J. & Hol, S.G. (2001). *Praktijkwijzer 1. Zorghulp*. Utrecht: ThiemeMeulenhoff.

Vaessen, J. & Hol, S.G. (2001). *Praktijkwijzer 2. Helpende*. Utrecht: ThiemeMeulenhoff.

Vaessen, J. & Hol, S.G. (2001). *Praktijkwijzer 3. Verzorgende & verzorgende IG*. Utrecht: ThiemeMeulenhoff. Vaessen, J. & Hol, S.G. (2001). *Praktijkwijzer 4. Verpleegkundige*. Utrecht: ThiemeMeulenhoff.

Kieffe, J. te, Boersma, J., Karreman, M. & Hol, S.G. (1999). *Beroepsprofiel van de dramatherapeut*. Utrecht: NVKT. Hol, S.G. (1998/1999). *Deelkwalificatie 312, Kortdurende zorg, hfst. 2, 14 en 17*. Groningen: Wolters-Noordhoff. **Brochure**

Hol, S.G. (1999). *Creatieve therapie*. Utrecht: NVKT.

Hol, S.G. (1999). *Creatieve therapie*. Utrecht: NVKT.